

# **INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS M.A. (URDU) FINAL**

**2021**



**PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION**

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

**OSMANIA UNIVERSITY**

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

**DIRECTOR**

**Prof. G.B. Reddy**

**Hyderabad – 7 Telangana State**

Dear Students,

Every student of M.A. Urdu Final Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. The candidates have to pay the examination fee and submit the Internal Assignment in the same academic year. If a candidate fails to submit the Internal Assignment after payment of the examination fee he will not be given an opportunity to submit the Internal Assignment afterwards, if you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date the Internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances.

You are required to **pay Rs.300/-** towards the Internal Assignment Fee through Online along with Examination fee and submit the Internal Assignments along with the Fee payment receipt at the concerned counter.

**ASSIGNMENT WITHOUT THE FEE RECEIPT WILL NOT BE ACCEPTED**

**Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost.**

**Only hand written Assignments will be accepted and valued.**

**Methodology for writing the Assignments:**

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.  
(10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

**FORMAT**

1. NAME OF THE COURSE :
2. NAME OF THE STUDENT :
3. ENROLLMENT NUMBER :
4. NAME OF THE PAPER :
5. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper-wise and submit *26th October*
8. Submit the assignments on or before ~~30<sup>th</sup> September, 2021~~ *26th October* at the concerned counter at PGRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

  
**Prof. G.B. Reddy**  
**DIRECTOR**

PROF. G. RAM REDDY, CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

## INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER - 2020 - 2021

Course : M.A., M.Com., M.Sc.

Paper : I Title : MODERN URDU POETRY Year: Previous / Final

### Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5 2=10

- 1- جدید اردو غزل پر نوٹ لکھیے۔
- 2- شوکت علی خان خاں بدایونی کی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔
- 3- مخدوم سلطان پوری کی شاعری پر نوٹ لکھیے۔
- 4- جوش ملیح آبادی کو شاعر انقلاب کیوں کہا جاتا ہے؟ لکھیے۔
- 5- ن-م-ج-راشد کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

### Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

- 1- ڈاکٹر محمد اقبال کی نظم گوئی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
- 2- اردو شاعری میں فیض احمد فیض کی اہمیت کو بیان کیجیے۔

Name of the Faculty DR. NOOR KHATOON

Dept. URDU

**PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION**

**OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD - 500007**

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER-2020-2021**

**COURSE : M.A. URDU (Final)**

**Paper: II**

**Title : Modren Urdu Prose**

**Section-A**

**نوٹ: تمام سوالات حل کیجئے۔ ہر سوال کے لیے (2) نشانات مختص ہیں۔**

- 1۔ داستان ناول میں فرق کی وضاحت کیجئے۔
- 2۔ ”شعور کی رو“ تکنیک کا استعمال اُردو میں پہلی بار کس ناول میں ہوا۔
- 3۔ ”کالو بھنگی“ افسانہ کے بارے میں مختصر لکھیے۔
- 4۔ افسانہ ”لوہے ٹیک سنگھ“ کا موضوع کیا ہے؟
- 5۔ مولوی الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالیں۔

**Section-B**

**نوٹ: تمام سوالات حل کیجئے۔ ہر سوال کے لیے (5) نشانات مختص ہیں۔**

- 1۔ ناول ”آگ کا دریا“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- 2۔ ڈراما کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

**Name of the Faculty: Dr. Tajunnisa**

**Date: 9/sept/2021**

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500007  
INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER -2020 -2021  
COURSE : M.A URDU FINAL YEAR

Paper : III Subject :Urdu: Study of an Author

Dr. Mohiuddin Quadri Zore

Total Marks:20

(حصہ:الف)

5x2=10

I: تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب 3 صفحات سے زائد نہ ہو۔

1: ڈاکٹر محی الدین قادری زور کے حالات زندگی کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

2: ادارہ ادبیات اردو کی علمی و ادبی خدمات پر نوٹ لکھیے۔

3: ڈاکٹر زور کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

4: ڈاکٹر زور کی سوانحی نگاری کا تجزیہ قلم بند کیجیے۔

5: دکنی ادب کی ترویج و ترقی میں ڈاکٹر محی الدین قادری زور کی نمایاں خدمات اجاگر کیجیے۔

(حصہ:ب)

2x5=10

II: تمام سوالات کا تفصیلی جواب دیجیے۔ ہر سوال کم از کم 5 صفحات پر مشتمل ہونا چاہیے۔

1: ڈاکٹر محی الدین زور کے تحقیقی کارناموں پر روشنی ڈالیے۔

2: ڈاکٹر زور کے رفقاء اور شاگردوں کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔

☆☆☆☆☆☆

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD 0 500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER - 2020 - 2021

Course : M.A. Urdu II year

Paper-IV Topic : Adabi Tanqeed Year : Final

حصہ الف

- I- حسب ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیجئے (ہر سوال کے لئے 2 نشانات مقرر ہیں) (5 x 2 = 10)
- (1) تنقید کو کسی زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہوتے ہیں؟
  - (2) تقابلی تنقید سے کیا مراد ہے اور یہ تنقید کس نے شروع کی؟
  - (3) اردو میں تنقید کے بنیاد گزار کا نام اور ان کی کتاب کا نام تحریر کیجئے؟
  - (4) مشرقی تنقید سے کیا مراد ہے؟ چند مشرقی نقادوں کے نام لکھئے۔
  - (5) مغربی تنقید سے کیا مراد ہے؟ چند اہم اردو کے مغربی نقادوں کے نام تحریر کیجئے۔

حصہ ب

- II- درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کیجئے (ہر سوال کے لئے 5 نشانات مقرر ہیں) (2 x 5 = 10)
- (1) حالی کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے؟
  - (2) شبلی نے کس قسم کی تنقید کا آغاز کیا؟ ان کی کتابوں کے نام بھی لکھئے۔

Name of the Faculty Arts and Social Sciences

Department of Urdu,

Osmania University,